

शिक्षक संचालित शिक्षण संस्थेचे

डॉ. शांतीलाल धनजी देवशी कला महाविद्यालय व वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, वाडा.

मराठी विभाग

अ. क्र	कोर्सचे नाव	सत्र	कोर्स कोड	उद्दिष्टे व साध्ये.
१	प्रथम वर्ष बी.ए. मराठी ऐच्छिक	सत्र १व २	UAMAR 101 UAMAR 201	१. मराठी साहित्याचा परिचय करून देणे . २. विशिष्ट वाङ्मयप्रकाराचे ज्ञान मिळवून देणे. ३. साहित्य प्रकाराचे आकलन करून देणे ४. मराठीतील नाटक आणि ललितगद्य या साहित्यप्रकारांचा परिचय करून देणे.
२	प्रथम वर्ष बी.ए. मराठी अनिवार्य	सत्र १व २	UAMAR 1C1 UAMAR 2C1	
३	द्वितीय वर्ष बी.ए अभ्यासपत्रिका क्र. २	सत्र ३	UAMAR 301	उद्दिष्टे – १. कथन साहित्याचा परिचय करून घेणे. २. कादंबरी या वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये समजून घेणे. ३. नेमलेल्या कादंबरीचे विविध घटकानुसार विवेचन व विश्लेषण करणे. ४. कथा या वाङ्मयप्रकाराचा घटकानुसार नेमलेल्या कथासंग्रहाचे विश्लेषण करणे. साध्ये- १. मराठी साहित्यातील कथन साहित्य अभ्यासून विद्यार्थ्यांना कथन साहित्याचे विश्लेषण करून मर्म ग्रहण करता येईल. २. कथा कादंबरी वाचताना कोणत्या दृष्टीने वाचावे याचे ज्ञान प्राप्त होईल.

		सत्र ४	UAMAR 401	<p>उद्दिष्ट्ये-</p> <ol style="list-style-type: none"> १. नाटक या वाङ्मयप्रकारची संकल्पना व त्याचे स्वरूप समजून घेणे. २. मराठी नाट्यवाङ्मयाची वाटचाल ठळक नाट्याधारे समजून घेणे ३. एकांकिका या नाट्यप्रकाराचे स्वरूप व त्याची वैशिष्ट्ये जाणून घेणे. ४. मराठीतील एकांकिका वाटचाल लक्षात घेणे. ५. निवडक एकांकिकांचा अभ्यास करणे आणि लेखनाचे स्वरूप वैशिष्ट्ये समजून घेणे. <p>साध्ये-</p> <ol style="list-style-type: none"> १. नाटक आणि एकांकिका या प्रकारांचे वाङ्मयीन स्वरूप लक्षात येईल. २. नाट्य साहित्याची वाटचाल समजेल. ३. नाट्य ज्ञान मिळून नाट्यरचना करता येईल.
४	द्वितीय वर्ष बी.ए अभ्यासपत्रिका क्र. ३ भाषा आणि बोली अभ्यास	सत्र ३	UAMAR 302	<p>उद्दिष्ट्ये-</p> <ol style="list-style-type: none"> १. भाषेचे स्वरूप समजून घेणे. २. भाषाबोली समाजाचा परस्परसम्बन्धअभ्यासणे. ३. बोलीचे स्वरूप व विषय समजून घेणे. <p>साध्ये-</p> <ol style="list-style-type: none"> १. मराठी भाषेचे स्वरूप समजेल. २. मराठीच्या विविध बोलींचे ज्ञान होईल. ३. मराठी बोलीअभ्यासाला चालना मिळेल.
	द्वितीय वर्ष बी.ए अभ्यासपत्रिका क्र. ३- मराठी व्याकरण आणि लेखनकौशल्ये (स्पर्धा परीक्षा)	सत्र ४	UAMAR 402	<p>उद्दिष्ट्ये-</p> <ol style="list-style-type: none"> १. भाषा लेखन कौशल्य आत्मसात करणे. २. निबंध लेखनाचे कौशल्य आत्मसात करणे. ३. निबंध लेखनाचा सराव करणे. ४. संगणकीय उपयोजन करणे. ५. मराठी व्याकरण समजून घेणे.

				<p>साध्ये.</p> <ol style="list-style-type: none"> १. भाषा लेखन कौशल्य आत्मसात होईल. २. मराठीचे लेखन कौशल्य प्राप्त होईल. ३. संगणकासाठी मराठी भाषेचा उपयोग होईल. ४. स्पर्धा परीक्षा उत्तीर्ण होण्यासाठी हा अभ्यासक्रम उपयुक्त ठरेल.
५	अभ्यासपात्रिका क्रमांक ४ मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास भाग १	सत्र ५	UAMAR ५०१	<p>उद्दिष्टे</p> <ol style="list-style-type: none"> १. मध्ययुगीन वाङ्मयीन इतिहासाचा परिचय करून देणे. २. मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्मय निर्मिती प्रेरणा व सांस्कृतिक पार्श्वभूमीचा उलगडा करणे. ३. मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्मयीन परंपरा, रचनाप्रकार व ग्रंथकारांची माहिती करून घेणे. ४. मध्ययुगीन कालखंडातील भाषेचे स्वरूप स्पष्ट करणे. ५. वारकरी संप्रदायातील प्रमुख संतकवींच्या काव्यनिर्मितीचे स्वरूप जाणून त्यांची वैशिष्ट्ये लक्षात घेणे. ६. पंडिती काव्याचे स्वरूप समजून घेणे. <p>साध्ये-</p> <ol style="list-style-type: none"> १. प्राचीन मराठी वाङ्मयाच्या इतिहासाची माहिती होईल. २. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचे रचनाप्रकार समजतील. ३. मराठी भाषेबद्दल अभिमान निर्माण होईल.
	अभ्यासपात्रिका क्रमांक ४ मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास भाग २	सत्र ६	UAMAR ६०१	<p>उद्दिष्टे</p> <ol style="list-style-type: none"> १. शाहिरी वाङ्मयाचा परिचय करून घेणे. २. इतर धर्मियांनी केलेल्या वाङ्मयीन निर्मितीचा परिचय करून घेणे. ३. वेगवेगळ्या पंथाच्या वाङ्मयाचा परिचय करून घेणे. ४. बखर वाङ्मय निर्मितीचा परिचय करून घेऊन त्याची ठळक वैशिष्ट्ये जाणून घेणे. ५. मध्ययुगीन कालखंडातील प्रमुख संप्रदाय व ग्रंथ निर्मिती यांचा अनुबंध स्पष्ट करणे. <p>साध्ये.</p>

				<ol style="list-style-type: none"> १. शाहिरी वाङ्मयाचा परिचय होईल. २. बखर वाङ्मयाचा परिचय होईल. ३. वेगवेगळ्या पंथाच्या वाङ्मयाचे स्वरूप लक्षात येईल. ४. वेगवेगळ्या धर्मियांनी केलेल्या वाङ्मय निर्मितीचा परिचय होईल. ५. मध्ययुगीन वाङ्मयाचे स्वरूप स्पष्ट होईल.
६	अभ्यासपत्रिका ५ भारतीय साहित्यविचार	सत्र ५	UAMAR ५०२	<p>उद्दिष्टे</p> <ol style="list-style-type: none"> १. भारतीय साहित्याचे स्वरूप आणि सिद्धांत समजून घेणे. २. साहित्यभाषेचे स्वरूप व कार्य समजून घेणे. ३. साहित्याची निर्मिती व प्रक्रिया समजून घेणे. <p>साध्ये.</p> <ol style="list-style-type: none"> १ भारतीय साहित्यविचाराचा परिचय होईल. २. भारतीय साहित्य आस्वादाची प्रक्रिया समजून घेणे. ३. भारतीय साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया व प्रयोजनांचा परिचय होईल.
	अभ्यासपत्रिका ५ पाश्चात्य साहित्यविचार	सत्र ६	UAMAR ६०२	<p>उद्दिष्टे</p> <ol style="list-style-type: none"> १. पाश्चात्य साहित्याचे स्वरूप समजून घेणे. २. पाश्चात्य साहित्यविचारात साहित्याच्या भाषेचे स्वरूप समजावून घेणे. ३. साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया व प्रयोजन समजून घेणे. ४. साहित्याच्या आस्वादाचे सिद्धांत समजावून घेणे. <p>साध्ये</p> <ol style="list-style-type: none"> १.पाश्चात्य साहित्यविचाराचा परिचय होईल. २. पाश्चात्य साहित्याच्या निर्मिती व प्रयोजन विचाराचा परिचय होईल. ३. पाश्चात्य साहित्याच्या आस्वाद घेण्याच्या पध्दती समजतील.
७	अभ्यासपत्रिका ६ साहित्य आणि समाज भाग १	सत्र ५	UAMAR ५०३	<p>उद्दिष्टे-</p> <ol style="list-style-type: none"> १. साहित्य आणि समाज यांचा अन्योन्य संबंध तपासणे.

				<p>२. महानगरीय साहित्याच्या जाणीवा समजून घेणे.</p> <p>३. ग्रामीण साहित्याच्या जाणीवा समजून घेणे.</p> <p>४. निवडक कलाकृतींच्या आधारे वाङ्मयीन प्रवृत्तीचा शोध घेणे.</p> <p>साध्ये</p> <p>१. साहित्य आणि समाज यांचा अन्योन्यसंबंधाचा परिचय होईल.</p> <p>२. महानगरीय व ग्रामीण साहित्याच्या व समाजाचा अन्योन्य संबंध लक्षात येईल.</p> <p>३. निवडक कलाकृतींच्या आधारे वाङ्मयीन प्रवाहांचा परिचय होईल.</p>
	अभ्यासपत्रिका ६ साहित्य आणि समाज भाग २	सत्र ६	UAMAR ६०३	<p>उद्दिष्टे</p> <p>१. समाजातील सामाजिक स्थित्यांताराचा आणि साहित्याचा संबंध जाणून घेणे.</p> <p>२. दलित साहित्याचे स्वरूप, वैशिष्ट्ये समजून घेणे.</p> <p>३. स्त्रीवादी जाणीवेच्या साहित्याची वैशिष्ट्ये समजून घेणे.</p> <p>४. निवडक कलाकृतींच्या आधारे वाङ्मयीन प्रवाह समजून घेणे.</p> <p>साध्ये</p> <p>१. सामाजिक स्थित्यांताराचा मराठी साहित्यावर प्रभाव पडतो हे समजले.</p> <p>२. दलित साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया समजेल.</p> <p>३. स्त्रीवादी जाणीव आणि वाङ्मयीन प्रवृत्तींचे ज्ञान होईल.</p>